



GUIA DE APRENDIZAJE.

DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y SALUD

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA. 2DO SEMESTRE. GRUPO "SPC1020E"

UNIDAD ACADÉMICA BÁSICA: DESARROLLO PSICO-CULTURAL.

COORDINADOR DOCENTE DE LA ASIGNATURA: DR. YANN BONA, YANN@ITESO.MX

DOCENTE: MTRA. VANESSA MEDRANO GONZÁLEZ

OFICINA: 6 DEL EDIFICIO M

3669-3434 EXT. 3130

vanessamg@iteso.mx

HORARIO DE CLASE: MARTES DE 11:00 A 13:00 HRS.

SALÓN DE CLASE: M-102

Metodología Cualitativa Taller de Entrevista Cualitativa Periodo: Primavera, 2016

Presentación

En las disciplinas sociales existen principalmente dos paradigmas o maneras para conocer un objeto de estudio: la metodología cuantitativa y la metodología cualitativa. La metodología cualitativa o interpretativa favorece el profundizar en los temas de investigación y, facilita la comprensión del significado de la realidad. A diferencia de la cuantitativa, éste método permite una mayor flexibilidad y dinamismo.

La entrevista cualitativa es un instrumento de indagación que permite la comprensión detallada de la imagen que construye un individuo de sus acciones y experiencias como sujeto social. Se obtiene de la observación directa de las personas y de escuchar lo que tienen que decir en la escena de los hechos; la entrevista cualitativa amplifica las voces de los individuos.

El taller de Entrevista Cualitativa tiene como finalidad la aplicación de esta herramienta metodológica para aportar elementos que permitan responder una pregunta de investigación y de esta manera contribuir al desarrollo de competencias de gestión e investigación.

Propósito general

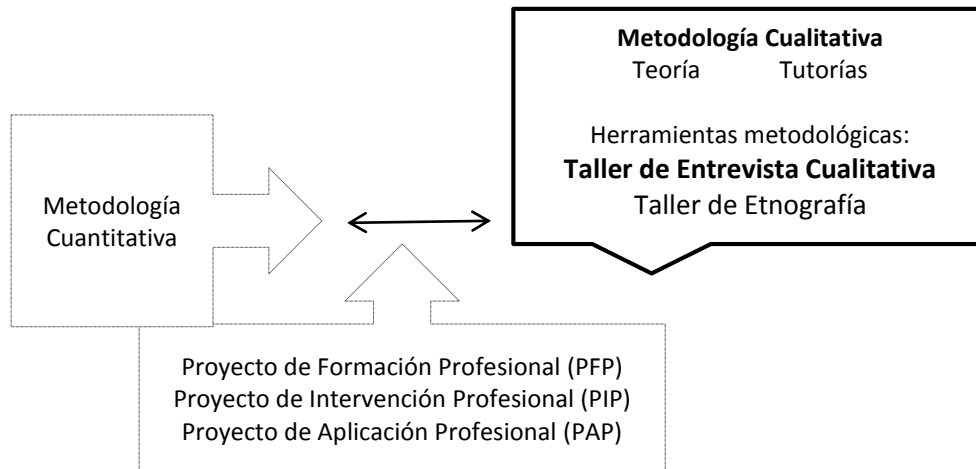
Entrevistar cualitativamente a sujetos de un escenario en particular para responder de forma pertinente a una pregunta de investigación

Propósitos específicos:

1. **Describir y diferenciar** los diferentes tipos de entrevistas cualitativas, como herramientas de la metodología interpretativa.
2. **Definir** la(s) entrevista(s) cualitativa(s), y partir de su selección, **diseñar** el instrumento que se **aplicará** a los sujetos previamente elegidos del escenario.
3. **Sistematizar** la(s) entrevista(s) cualitativa(s) e **integrarla(s)** con los resultados de las observaciones y trabajo etnográfico

Contexto curricular

Asignaturas con las que se relaciona:



Lineamientos del Taller.

Con el fin de recibir una formación que pueda identificarte como un buen o una buena profesionista, es importante que cumplas con los siguientes criterios:

- ✓ Puntualidad. Se tomará lista de asistencia a la hora con diez minutos.
- ✓ Asistencia. Para obtener derecho a la calificación aprobatoria del taller, se requiere de un mínimo de 80% de asistencia (13 clases). Los retardos y las salidas continuas del salón de clase, contarán como inasistencia. No se justifican faltas (ni por enfermedad, ni por eventos deportivos jesuíticos, u otras razones), motivo por el cual es muy importante que administres tus inasistencias y hagas uso de éstas cuando realmente las requieras.
- ✓ Presentación de trabajos. Presentar todos los trabajos en las fechas establecidas. NO se aceptarán trabajos extemporáneos.
- ✓ Tus documentos escritos es tu carta de presentación profesional, motivo por el cual la ortografía es muy importante, por lo que posterior a 5 faltas ortográficas el trabajo se anula o se bajará el 30% de la calificación final. El criterio se aplicará de acuerdo al documento.
- ✓ Cualquier nivel de plagio o trabajos que se identifican como elaborados por terceros, ocasiona que el trabajo se anula y se deja precedente ante la coordinación y el consejo del programa sobre tu deshonestidad. Para saber citar o referir, seguir las orientaciones de estilo de la APA.
- ✓ Disponibilidad para participar en la realización de las actividades que se acuerden, expresando tus reflexiones y puntos de vista y ofreciendo retroalimentación a tus compañeros de clase, creando un ambiente de respeto y colaboración.
- ✓ Es tú responsabilidad estar al tanto de tus inasistencias, así como de tus evaluaciones y cualquier otro tipo de decisiones que afecten tu evaluación.
- ✓ Por el tipo de trabajo requerido en esta asignatura, no se cuenta con examen extraordinario. De reprobarse el bloque de metodología cualitativa, tendrán que cursarse nuevamente los 16 créditos.
- ✓ La calificación final mínima aprobatoria es 6. Una calificación final de 5.9 o menor no sube a 6, es reprobatoria. Una calificación aprobatoria en que el decimal es menor o igual a .5 baja al entero inferior. Una calificación aprobatoria en que el decimal es igual o mayor a .6 sube al entero superior. Esta contabilización de decimales se aplica solamente al calcular la calificación final global. Los decimales se mantienen en las calificaciones de trabajos parciales.
- ✓ En la semana 12 podrás revisar la información proporcionada por mí en mi calidad de profesora, respecto del estado actualizado de tus calificaciones.
- ✓ Esta asignatura está seriada. Para cursar PFP 1 deberás tener acreditadas las materias de metodología cualitativa, metodología cuantitativa y entrevistar en psicología.

Situaciones de Aprendizaje.

Propósito 1. Describir y diferenciar los diferentes tipos de entrevistas cualitativas, como herramientas de la metodología interpretativa				
Aprendizajes esperados	Semana	Actividades (I: individual / P: parejas / E: equipo / G: Grupo)		Producto y criterios de evaluación.
		BCD	TIE	
<p>1.1 Identificar y comparar las características de los diferentes tipos de entrevistas cualitativas y ejemplificarlos.</p> <p>1.2 Deducir la importancia de contar con un guion de entrevista abierto, flexible, semi-estructurado.</p>	1 19 ene	<p>G: Revisar la guía de aprendizaje para: identificar la competencia y los desempeños profesionales a desarrollar mediante el taller, y clarificar su relación con la asignatura de Metodología y Etnografía.</p> <p>G: Generar preguntas a través de la observación de un cortometraje.</p>	<p>I: Investigar los tipos de entrevistas cualitativas que existen. Indagar en una fuente de información especializada la tipología de entrevistas y su definición. Indicar las fuentes en estilo APA.</p> <p>I: Describir brevemente los principales elementos de la lectura “Historia oral y la psicología” a través de un reporte de lectura y mencionar por qué y para qué es importante recuperar la voz de los sujetos.</p>	<p>Tabla de diferenciación de los tipos de entrevistas cualitativas.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cumple con todas las especificaciones de las características del producto - Definiciones citando a los autores en estilo APA - Claridad en la diferenciación de los tipos de entrevista
	2 26 ene	<p>E: A partir de la investigación de los tipos de entrevistas cualitativas, exponer: la definición de cada una de las entrevistas y ejemplificar su uso.</p> <p>G: A partir del reporte de la lectura “Historia oral y la psicología” responder ¿para qué es importante recuperar la voz de los sujetos?</p>	<p>I: Describir brevemente los principales elementos que integran un grupo focal a partir de la lectura proporcionada en clase.</p> <p>E: identificar los elementos que se tienen que considerar al realizar un grupo focal.</p> <p>E: Seleccionar tema, elegir sujetos y elaborar guión de entrevista para realizar un grupo focal</p>	
	3 2 feb	E: A partir de un tema de interés, realizar un guion semi-estructurado de entrevista del tipo grupo focal y aplicarlo a los compañeros de clase.	Los tres equipos que presentan su grupo focal, prepararan el tema, guion de entrevista y sujetos.	
	4 9 feb	G: Valorar los aspectos positivos y retroalimentar los puntos de mejora de la entrevista que se realizó.	I: A partir de la lectura “Entrevista a profundidad” contestar ¿qué elementos debo considerar para realizar una adecuada entrevista?	
	5 16 feb	B: Realización de una entrevista que incluya los aspectos relevantes de la lectura. G: Explicación tabla de diferenciación.	I: Comenzar la integración de una tabla de diferenciación de los tipos de entrevistas cualitativas	
	6 23 feb	G: Se aclaran dudas de la tabla de diferenciación de los tipos de entrevistas cualitativas. Se discutirá y se instalará una plataforma común de conceptos, semejanzas, diferencias y ejemplos. G: Planear la ruta para la realización de la entrevista cualitativa en el proyecto de investigación.	I: Entregar en físico y moodle la tabla de diferenciación. (Valor 30%)	
	7 1 mzo	E: Para el 2do propósito del taller, seleccionar a partir de la pregunta de investigación el tipo de entrevista cualitativa que se realizará en el escenario e identificar a los sujetos idóneos para realizar la entrevista.	Preparación para el foro. Construcción de guiones de entrevista.	
	8 8 mzo	FORO DE METODOLOGÍA CUALITATIVA	I ó E: Construir los guiones de entrevistas de acuerdo a los sujetos, el tipo de entrevista y la pregunta de investigación. I ó E: Fomentar el acercamiento y conocimiento con los sujetos a entrevistar.	

Propósito 2. Definir la(s) entrevista(s) cualitativa(s), y partir de su selección, diseñar el instrumento que se aplicará a los sujetos previamente elegidos del escenario.				
Aprendizajes esperados	Semana	Actividades		Productos y criterios de evaluación.
		BCD	TIE	
<p>2.1 Identificar qué tipo de entrevista es la más adecuada realizar para abordar el tema de investigación elegido y sustentarlo</p> <p>2.2 Usar los elementos de contexto y la pregunta de investigación para seleccionar el tipo de entrevista.</p> <p>2.3 Elaborar preguntas que aporten elementos para abordar un tema de investigación</p> <p>2.4 Realizar una entrevista semi-estructurada, abierta y flexible</p> <p>2.5 Transcribir una entrevista cualitativa Reconocer la importancia de la confidencialidad de la información que aportan los sujetos</p>	<p>9 15 mzo</p>	<p>G: Se retroalimentan los guiones de entrevista. G: Se ejemplifica la realización de la entrevista cualitativa.</p>	<p>Realizar y audio-grabar la(s) entrevista(s) cualitativa(s)</p>	<p>Subproductos: 2.1 Documento que defina el tipo de entrevista(s) que se realizará y sus especificaciones 2.2 Construcción de un guion de entrevista 2.3 Transcripción de la entrevista</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - La entrevista seleccionada es pertinente al tema de investigación. - Definición de la entrevista citando a los autores en estilo APA - La justificación del empleo del tipo de entrevista es clara y precisa - El guion de entrevista considera preguntas de socialización, conocimiento del contexto y preguntas que favorecen la profundización del tema de investigación - Las preguntas son de corte cualitativo (abiertas, flexibles vs preguntas cerradas). - La entrevista transcrita logra recuperar la voz del sujeto. Al leerla permite reproducir el momento en que se llevó a cabo (silencios, pausas, tonos de voz...) - La entrevista profundiza en el tema, y si es pertinente, incluye nuevas preguntas del guion original.
	<p>10 29 mzo</p>	<p>E: Revisar avances de las entrevistas realizadas y aclaración de dudas</p>	<p>P ó E: Continuar con la realización de las entrevistas cualitativas a los sujetos seleccionados.</p>	
	<p>11 5 abril</p>	<p>ENTREGA DE ENTREVISTAS TRANSCRITAS. Valor 30% E: Exponer: - Pregunta de investigación - Selección del sujeto que entrevistaron - Descripción del sujeto - Tipo de entrevista que realizaron (historia de vida, grupo focal, entrevista a profundidad, o entrevista focalizada y su definición, citando bibliografía en estilo APA). - Guion de entrevista - Transcripción de la entrevista</p>	<p>E: Integrar productos del taller con metodología cualitativa y trabajar en conjunto el bloque metodológico.</p>	
	<p>12 BA 12 abril</p>			
	<p>13 19 abril</p>	<p>G: Exponer y modelar cómo se construye el análisis, el cual integra toda la información que se recabo en la práctica de investigación. E: Identificar en las transcripciones de los compañeros de equipo de investigación, las viñetas narrativas que respondan la pregunta de investigación.</p>	<p>E: Integrar productos del taller con metodología cualitativa y trabajar en conjunto el bloque metodológico.</p>	

Propósito 3. Sistematizar la(s) entrevista(s) cualitativa(s) e integrarla(s) con los resultados de las observaciones y trabajo etnográfico					
Aprendizajes esperados	Semana	Actividades		Producto y criterios de evaluación.	
		BCD	TIE		
<p>3.1 Identificar la información relevante en la transcripción de la entrevista</p> <p>3.2 Clasificar en un mapa de categorías la información relevante</p> <p>3.3 Relacionar la voz de los sujetos con lo que dicen los teóricos</p> <p>3.4 Integrar toda la información que se generó en la práctica de investigación y documentarlo en un trabajo académico</p> <p>3.5 Fundamentar la importancia de la entrevista cualitativa</p>	<p>14 26 abril</p>	<p>G: Identificar los elementos que integran el trabajo final y se trabaja en este. Se aclaran dudas y se retroalimentan avances.</p>	<p>E: Trabajar en los elementos que integran el producto fina.</p>	<p>Trabajo académico final que da respuesta a la pregunta de investigación cualitativa y que integra la parte teórica, práctica y los talleres de etnografía y el taller de entrevista cualitativa.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cumple con todas las especificaciones - Definiciones citando a los autores en estilo APA - La redacción es congruente, coherente y clara con adecuada ortografía. - Los resultados expresa con claridad la voz de los informantes y se relaciona con lo recogido en el practica de investigación (observación, sociograma, interpretación, teoría) - La entrevista arroja elementos fundamentales para contestar la pregunta de investigación 	
	<p>15 3 mayo</p>	<p>Entrega del trabajo final al correo electrónico: vanessamg@iteso.mx (misma fecha de entrega que indiqué Tania – la profesora de metodología cualitativa).</p>			
	<p>16 10 mayo</p>	<p>Cierre del curso y entrega calificación final.</p>			

Evaluación global

▪ Tabla de diferenciación de los tipos de entrevistas cualitativas (Propósito 1).	30%
▪ Producto del propósito 2. Documento que integra: <ul style="list-style-type: none">- Tipo de entrevista(s) que se realizará y sus especificaciones- Construcción de un guión de entrevista- Transcripción de la entrevista	30%
▪ Producto del propósito 3. Trabajo académico final que da respuesta a la pregunta de investigación cualitativa y que integra la parte teórica, la práctica y los talleres de etnografía y el taller de entrevista cualitativa	15%
▪ Subproductos parciales (reportes y ensayos de lecturas, construcción guión de entrevista de película, tareas, etc.)	15%
▪ Participación (participación activa en clase, aportaciones valiosas que enriquecen el taller, asistencia a clases de manera pro-activa...)	10%

La calificación final del Taller de entrevista cualitativa, equivale al 25% de su calificación. El otro 25% corresponde al taller de Etnografía, y el 50% a la asignatura de Metodología Cualitativa.

Trabajo académico final: El trabajo final del Taller será el mismo que entreguen al profesor de Metodología Cualitativa Yann Bona. Los aspectos del trabajo final que se calificarán desde el taller es que la voz de los sujetos esté incluidos en los resultados y análisis del informe final.

Referencias bibliográficas y telemáticas

- Aceves Lozano (2000) "Historia Oral. Ensayos y aportes de investigación" México, D.F.: Ciesas
- Galindo Cáceres (1998). "Sabor a Ti. Metodología cualitativa en investigación social". Xalapa, Ver., México: Biblioteca Universidad Veracruzana.
- Medrano González (1999) "La Red Social y Emocional de la Mujer, en la pobreza; primeros lineamientos para la intervención". Tesis para obtener el grado de licenciatura en psicología ITESO. Guadalajara, Jalisco.
- Mejía Arauz y Sandoval Cortés (1999) "Tras las vetas de la investigación cualitativa" Guadalajara, Jalisco: ITESO
- Rodríguez, G., Gil, F., y García, J. (1999) "Metodología de la investigación cualitativa" Malaga: Aljibe
- Tarrés (2004) "Observar, Escuchar y Comprender sobre la tradición cualitativa en la Investigación Social" México: El Colegio de México, FLACSO.

Página web

<http://cursos.iteso.mx/course/view.php?id=5575> Curso: Taller de Entrevista Cualitativa / Vanessa Medrano / P.2016 contraseña: entrevistacuali2016